

HL Essay · ensayo NS

1500
PALABRAS MÁX

1
OBRA

20
% NS

El **HL Essay** de Lengua A (solo Nivel Superior): ensayo monográfico de 1 200 a 1 500 palabras escrito en casa, sobre una obra del corpus, a partir de una **línea de exploración propia**. Evaluación externa.

01 Qué pide el HL Essay

Ensayo **monográfico** (una sola obra) de **1 200-1 500 palabras** escrito en casa con tiempo. El alumno formula una **línea de exploración propia** a partir de un texto trabajado en clase.

- **Formato** — ensayo académico, una sola obra del corpus. *No es comparativo* (eso es la P2).
- **Extensión** — 1 200 a 1 500 palabras. Pasarse o quedarse corto se penaliza.
- **Cuándo** — escritura escalonada en casa durante varias semanas. **NO** se hace en examen.
- **Solo NS** · componente externo · **20 %** de la nota final NS.
- **Originalidad** · debe partir de una pregunta propia, no de una pregunta dada por el profesor.

02 Los 4 criterios · A-D

A 5 PTS

Conocimiento, comprensión, interpretación

Conocimiento profundo de la obra. Interpretación matizada que va más allá de lo evidente.

B 5 PTS

Análisis y evaluación

Análisis sostenido del *cómo* formal de la obra al servicio de la línea de exploración elegida.

C 5 PTS

Enfoque, estructura y desarrollo

Ensayo focalizado en la línea de exploración. Estructura clara, argumentación progresiva, párrafos cohesionados.

D 5 PTS

Lenguaje

Registro académico mantenido. Vocabulario crítico, sintaxis variada y precisa, sin errores básicos.

03 Tipos de línea

Tema
qué cuenta

Poder Memoria Identidad

Recurso
cómo cuenta

Narrador Tiempo Símbolo

Personaje
quiénes

Construcción Antagonismo

Lectura crítica
desde dónde

Feminista Poscolonial Marxista

Forma
género

Lírica Tragedia

04 Estructura del ensayo

Introducción

~10 %

Contexto obra · pregunta de exploración explícita · **tesis** clara que la responde.

Desarrollo

~80 %

3-5 párrafos argumentativos. Cada uno: topic sentence + ejemplos del texto + análisis + síntesis.

Conclusión

~10 %

Retoma la tesis con un matiz. Implicación crítica que vaya más allá del análisis cerrado.

05 🔍 La pregunta de exploración

La **pregunta es el ensayo en miniatura**. Una pregunta bien formulada se contesta sola; una mal formulada hunde los 4 criterios.

- **Específica** · no «¿qué papel tiene la mujer en X?» sino «¿cómo el monólogo interior de X construye una crítica del matrimonio burgués?»
- **Operable** · admite respuesta en 1 500 palabras con material concreto.
- **Cómo / por qué** · evita preguntas que se respondan con «sí» o con un dato.
- **Anclada en la obra** · no en una idea genérica que cualquier texto podría ilustrar.
- **Pista** · si tu pregunta vale para 3 obras del corpus, es demasiado amplia.

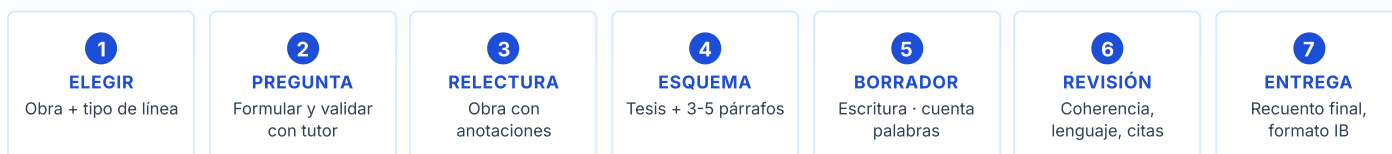
06 📖 Fuentes secundarias

El HL Essay **permite citar fuentes secundarias** (críticos, teóricos), pero *no las exige*. Si las usas, deben aportar — o rellenar.

- **Sí** · 2-3 citas seleccionadas que iluminen tu análisis.
- **No** · sustituir tu voz por la del crítico. La tesis debe ser tuya.
- **Citas literales** · comillas + autor (año) + página. Bibliografía final.
- **Plagio** · cualquier idea no atribuida descalifica el ensayo entero.
- **Pista** · si quitas las citas críticas y el ensayo sigue funcionando, están bien integradas.

07 📅 Calendario · 6 fases en varias semanas

El HL Essay **no se escribe de una noche**. Las fases siguen el orden — saltarse «relectura» o «borrador» baja sistemáticamente la nota.



08 👍 Plantillas · pregunta y tesis

Pregunta de exploración

¿Cómo / por qué **recurso · técnica · personaje** en **obra · autor** **construye / revela / cuestiona** **aspecto temático o ideológico**?

Tesis

En **obra · autor**, el uso de **recurso clave** no es *solo* **función evidente**, sino **(que opera como)** **función crítica más profunda**, lo que se manifiesta en **3 lugares concretos del texto**.

Banda 7 FÓRMULA

Pregunta **específica y operable** · tesis que **complica** la lectura evidente · análisis sostenido del recurso en **3-5 lugares del texto** · registro académico mantenido · conclusión con **matiz crítico**.

09 ⚠ Errores típicos a evitar

- **Pregunta demasiado amplia** · «¿cómo trata X la condición humana?». No se contesta en 1 500 palabras.
- **Resumen de la obra** en lugar de análisis sostenido.
- **Tesis ausente** en la introducción · sin tesis, criterio C se hunde.
- **Citas críticas decorativas** · puestas para impresionar sin integrarlas al argumento.
- **Pasarse o quedarse corto** de palabras · 1 199 o 1 501 ya penaliza.
- **Conclusión circular** · repetir la tesis sin añadir matiz.
- **Plagio** · cualquier idea sin atribuir descalifica.

EXAMINADOR El error más penalizado en el HL Essay es la *pregunta demasiado amplia*. Sin una pregunta operable, el ensayo se vuelve descriptivo y los criterios B y C topan en banda 4.

10 📖 Vocabulario clave

Línea de exploración

Eje temático o formal sobre el que gira el ensayo.

Pregunta de exploración

Pregunta operable que articula la línea.

Monográfico

Sobre una sola obra (vs comparativo de P2).

Tesis

Respuesta sintética a la pregunta · va en la intro.

Topic sentence

Frase-idea que abre cada párrafo del desarrollo.

Síntesis

Cierre de párrafo que liga el análisis con la tesis.

Fuente secundaria

Texto crítico citado (no es obligatorio).

Lectura crítica

Perspectiva (feminista, poscolonial...) desde la que se interpreta.

Plagio

Toma de ideas sin atribuir · descalifica el ensayo.

Matiz crítico

Complicación interpretativa en la conclusión.