

# Expositivos · resumen del tema

3

PARTES

5

PROCEDIMIENTOS

7

PASOS P1

El texto expositivo de Prueba 1: **informar y explicar** con claridad y orden. Estructura tripartita, procedimientos discursivos, función referencial y pasos para comentarlo.

## 01 Qué es y para qué

Texto **lingüístico** cuya finalidad es **transmitir información** sobre un tema con claridad, orden y precisión. No persuadir (publicidad), no relatar (narrativo): **explicar**.

- **Tipo IB en P1** — texto no literario, lingüístico, expositivo (también llamado «didáctico» o «divulgativo» según el receptor).
- **Variantes** — **divulgativo** (lector general), **especializado** (experto), **didáctico** (alumnado).
- **Emisor** — autoridad sobre el tema (experto, divulgador, profesor). **Receptor** — lector que busca aprender.
- **Contexto** — manual, ensayo divulgativo, artículo enciclopédico, libro de texto, prensa especializada.

## 02 Estructura tripartita

Patrón canónico, herencia escolar de la retórica clásica. **Lo lineal es ley**: el lector espera el orden.

### Introducción

PRESENTA EL TEMA

Contexto y delimitación del asunto. Anticipa los puntos. Puede incluir **tesis explicativa**.

### Desarrollo

EXPLICA

Núcleo del texto. Procedimientos expositivos en cadena: definición → ejemplo → comparación → clasificación.

### Conclusión

CIERRA

Síntesis y, opcionalmente, apertura a implicaciones. Sin proponer (eso es argumentar).

## 03 Procedimientos expositivos

### Definición

qué es

Conceptual

Operativa

Por contraste

### Ejemplificación

caso concreto

Ejemplo

Caso

Anécdota

### Comparación

relación con otro

Semejanza

Diferencia

Analogía

### Clasificación

en categorías

Tipologías

Jerarquías

### Enumeración

lista ordenada

Aspectos

Causas

Efectos

## 04 Marcadores discursivos

Guían al lector. Son la **señalética** del texto expositivo: nombran cada conector con su efecto.

### Añición

suma información

además

asimismo

también

### Contraste

opone

en cambio

sin embargo

no obstante

### Causa-efecto

liga

porque

por tanto

en consecuencia

### Orden

secuencia

en primer lugar

por último

finalmente

### Reformulación

aclara

es decir

o sea

dicho de otro modo

## 05 Funciones del lenguaje

El texto expositivo es **monofuncional aparente**: domina una, las otras casi desaparecen.

### Referencial · tema

dominante absoluta. 3ª persona, indicativo, datos verificables.

### Metalingüística · términos

define conceptos, aclara terminología, glosa cita. Frecuente en didácticos.

### Apelativa · lector

muy contenida; aparece en didácticos para guiar («observe que...», «conviene recordar...»).

## 06 T Rasgos lingüísticos

El estilo **oculta al emisor**. Identificar las marcas que sostienen esa neutralidad.

- **Léxico denotativo** · términos técnicos definidos antes de usarse.
- **Sintaxis lógica** · subordinación causal, consecutiva, final. Oraciones complejas.
- **Tiempos atemporales** · presente de indicativo de validez general.
- **Tercera persona** · plural impersonal o pasiva refleja (*se considera, se ha demostrado*).
- **Adjetivación especificativa** · clasifica, no valora.
- **Citas y referencias** · acreditan la información sin asumirla.

## 07 📖 Divulgativo vs especializado

El mismo tema cambia de registro según el receptor.

**Identifica para quién está escrito** mirando el léxico y los recursos.

- **Divulgativo** · léxico común, analogías, ejemplos cotidianos, dosifica la terminología.
- **Especializado** · léxico técnico sin glosar, sintaxis compleja, asume conocimiento previo.
- **Didáctico** · híbrido: define cada término antes de usarlo, repite la idea, guía con apelaciones.
- **Pista IB** · si los términos técnicos aparecen *definidos al introducirlos*, el texto es divulgativo o didáctico.

## 08 ☰ Cómo comentarlo en Prueba 1

Antes de redactar: **3 minutos de lectura activa** identificando la estructura tripartita y los procedimientos. La **tesis** nombra el **registro** (divulgativo/especializado) y la estrategia expositiva dominante.

<b>1</b> <b>CONTEXTO</b> Soporte, autor, tema, registro	<b>2</b> <b>TESIS</b> Estrategia expositiva dominante	<b>3</b> <b>ESTRUCTURA</b> Introducción · desarrollo · conclusión	<b>4</b> <b>PROCEDIMIENTOS</b> Definición, ejemplo, comparación...	<b>5</b> <b>MARCADORES</b> Conectores y su efecto	<b>6</b> <b>REGISTRO</b> Divulgativo / especializado	<b>7</b> <b>CONCLUSIÓN</b> Eficacia para ese lector
---	---	---	--	---	--	---

### Banda 7 FÓRMULA

**Identificación del registro** con sus marcas léxicas · análisis de **3 procedimientos expositivos** con su función pedagógica · **marcadores discursivos** citados con su efecto sobre la lectura · conclusión sobre la **adecuación al receptor**.

## 09 ⚠ Errores típicos a evitar

- **Resumir el contenido** del texto en lugar de comentar cómo lo expone.
- **Confundir expositivo con argumentativo**: aquí no se defiende una tesis, se explica un tema.
- **Tomar la objetividad como ausencia de elección**: seleccionar qué se expone YA es punto de vista.
- **Listar procedimientos** sin vincularlos a la claridad.
- **Ignorar al receptor**: el mismo tema cambia según para quién se escribe.
- **Olvidar los marcadores**: son la columna vertebral del texto.
- **Identificar tecnicismos sin distinguir** si están glosados o no.

**EXAMINADOR** El error más penalizado en expositivos es *no identificar el registro* (divulgativo / especializado / didáctico). Sin nombrar para quién está escrito, el comentario se queda en descripción de procedimientos y no sube de banda 4.

## 10 📖 Vocabulario clave

### Divulgativo

Para lector general, sin conocimiento previo.

### Especializado

Para experto, léxico técnico sin glosa.

### Didáctico

Para aprendizaje, define al introducir.

### Denotación

Significado objetivo de las palabras.

### Marcador discursivo

Conector que guía la progresión.

### Pasiva refleja

«Se considera» · oculta al sujeto.

### Tecnicismo

Término propio de una disciplina.

### Analogía

Comparación entre dominios distintos.

### Glosa

Explicación intercalada de un término.

### Atemporalidad

Presente de validez general.