

Evaluación: Ensayo del NS

Consejos de los examinadores principales

Características principales del ensayo del NS

Para el ensayo del NS, los alumnos deben escribir un trabajo original e individual de 1.200 a 1.500 palabras en el que argumenten de forma analítica y examinen de una manera más amplia una perspectiva literaria o lingüística sobre un aspecto identificado en uno o varios de los textos utilizados en el programa del curso que no se hayan utilizado para otro componente de evaluación. Esta investigación se debe llevar a cabo mediante un análisis exhaustivo en el que el uso de citas y referencias constituirá una parte esencial del trabajo y de la investigación.

- La elección del aspecto por investigar es primordial para que el ensayo se pueda realizar de forma adecuada. Algunos elementos que se deben tener en cuenta serán: los intereses particulares del alumno; que el aspecto por investigar sea claro, concreto y posible de abarcar en el límite de palabras establecido, y la posibilidad de encontrar bibliografía adecuada para realizar la investigación.
- Se desarrollará una metodología de trabajo efectiva y sistemática, con una planificación cuidada en la que la elaboración de varios borradores durante el calendario sistemático de trabajo forme parte de la práctica de preparación y presentación del trabajo.
- La elección del tema de investigación será determinante para el éxito del trabajo. El acercamiento a través de los conceptos de la asignatura puede ser una forma de perfilarlo, por lo que los alumnos pueden explorar las posibilidades que los siete conceptos pueden generar a la hora de investigar aspectos que definan el trabajo y las ideas que se desea explorar. La consulta de la guía y de los ejemplos en el material de ayuda al profesor ayudará también a los alumnos a tener una idea más clara sobre la posible elección.
- La investigación puede centrarse tanto en el plano de la forma, la técnica o el significante como en el plano del contenido, la temática o el significado de la obra o el texto literario o lingüístico; por ello, un conocimiento específico sobre elementos de análisis textual y literario y de cómo diferentes técnicas de estilo, el lenguaje textual y visual u otros elementos influyen en el significado de la obra o el texto en relación con el tema de investigación seleccionados son efectivos.
- La creación de un ensayo formal para la exposición de las ideas y los argumentos presentados requiere una escritura cuidada y un planteamiento efectivo y metódico. Aspectos como la construcción de un argumento sólido, el uso de referencias y justificaciones que complementen nuestras ideas basadas en el texto o los textos de estudio, el análisis de una manera coherente y crítica de los elementos del texto y su presentación cuidada son imprescindibles.
- El uso de información detallada y de justificaciones extraídas de los textos para apoyar el análisis y la argumentación presentados ayudará a la hora de trabajar en el ensayo. Para ello es fundamental cuidar la presentación de las referencias utilizadas y la forma de citar y referenciar fuentes primarias y secundarias (si se decide utilizar estas últimas también).
- La capacidad de relacionar los detalles de la cuestión planteada con una lectura y análisis del texto en su totalidad, partiendo de un significado concreto y yendo hacia un significado más amplio, también ayudará a completar un ensayo crítico y coherente.

Recomendaciones

- Revisar las páginas de la guía en las que se presenta información sobre la preparación del ensayo del NS (los pasos por seguir en su preparación, la forma de elegir las posibles vías de investigación con ayuda de los conceptos del programa, el tipo de textos posibles y sus restricciones son algunos ejemplos).

- Trabajar con las muestras presentadas en el material de ayuda al profesor para ver ejemplos efectivos de qué tipo de investigación formal se puede realizar.
- Colaborar con el alumno a la hora de decidir si la pregunta de investigación y su enfoque son efectivos. Aunque la selección del tema, el enfoque y los textos por explorar es una decisión personal del alumno, la labor de asesoramiento del profesor es fundamental para encaminar eficazmente y desde el principio la investigación.
- Comenzar con el trabajo de la carpeta del alumno desde el inicio del curso y promover una participación activa y colaborativa del alumno en cuanto a sus propuestas de trabajo en la carpeta (discusiones en grupo sobre el trabajo presentado, revisión de pares para comentar los distintos trabajos, investigaciones críticas y ejemplos de textos recopilados y realizados, por ejemplo).
- Promover una cultura de análisis e investigación sobre temas literarios y lingüísticos que atraiga a los alumnos dentro de una diversidad de textos que sirvan para ampliar las expectativas de los alumnos, y en la que ellos tengan un papel importante a la hora de seleccionar fuentes de investigación. En este aspecto, la inclusión de buenas prácticas para fomentar la honestidad académica ayudará a la hora de llevar a cabo con rigor las investigaciones sobre los textos seleccionados.

Comentarios relacionados con los criterios de evaluación

Criterio A: Conocimiento, comprensión e interpretación

Para desarrollar este criterio de una manera efectiva, los alumnos deben mencionar aspectos tanto principales como secundarios en relación con el tema de investigación elegido. Se debe trabajar eficazmente en la inclusión de ideas y referencias a las obras o los textos bien seleccionadas. La perspicacia se valorará con la inclusión de ideas convincentes y respuestas personales, apropiadas, originales y que demuestren pensamiento crítico.

Criterio B: Análisis y evaluación

Este criterio se relaciona con la exploración de los elementos de lenguaje, técnica y estilo y otras decisiones más generales del autor y del texto, y cómo influyen en el significado en relación con el tema elegido. Para alcanzar una puntuación óptima, se recomienda evitar las simples descripciones de esos aspectos y presentar siempre una justificación o argumentación crítica que demuestre una apreciación detallada, completa y persuasiva de los elementos de estudio, justificando detalladamente cómo se integran y relacionan para construir la forma y el contenido del texto en función del aspecto tratado en el ensayo.

Criterio C: Focalización, organización y desarrollo

El trabajo previo en la selección, secuenciación y organización de ideas es muy importante para este criterio. El uso efectivo de organizadores del texto en una estructura que responda a un ensayo formal coherente y cuidada (título, párrafo introductorio, párrafos que contengan argumentos y justificaciones y desarrollo de ideas organizadas, uso efectivo de citas y referencias) son esenciales para alcanzar una calificación efectiva. El trabajo de reescritura previo a la presentación del producto final es muy importante también para conseguir un trabajo coherente.

Criterio D: Lenguaje

Las claves para que este criterio se alcance de manera efectiva están en el uso de un lenguaje cuidado, coherente y con un registro efectivo para un ensayo formal. Cuidar el tono, el estilo y la forma de estructurar la puntuación, la selección del vocabulario y la utilización de vocabulario y terminología específicos de la asignatura. Especial atención se debe prestar a la ortografía y la gramática, ya que descuidos como faltas de acentuación y ortografía afectan negativamente la puntuación de este criterio.